

リコー三愛グループ

三愛会 会誌

No.161 2018

市村清没後 50年 特別号
特集 **人間・市村清**

リコーグループ
三愛石油グループ
リコーエレメックスグループ
コカ・コーラ ボトラーズジャパンホールディングス
リコーリースグループ



特別企画座談会

秘書たちの知る
「市村清の素の顔、素の心」

創業者・市村清物語

“Best of『市村清物語』”
投票結果発表

市村清プロフィール

市村清 交遊録



CONTENTS

市村清没後 50 年 特別号 (通巻 161 号)

特集 人間・市村清

発表 読者が選んだ “Best of 『市村清物語』”	2
市村清プロフィール	4
市村清 家系図	5
特別企画座談会 秘書たちの知る 市村清の素の顔、素の心	6
市村清の人生相談	11
市村清 交遊録	12
ICHIMURA COLLECTION	14
市村清の銅像コレクション	16
三愛会からのお知らせ	17

表紙の言葉

市村清さんの節目の年ということで、表紙作成にあたってたくさん写真を拝見いたしました。真摯にお仕事に向き合っていた市村さんの様子が、少しでも出ていれればいいです。

(作者 佐田みそ)

特集

人間・市村清



リコー三愛グループ創業の父・市村清がこの世を去ってから今年で50年……。この節目の年に、『三愛公会誌・市村清没後50年特別号』を発行することになりました。市村清とはどんな人物だったのでしょうか？よく知られている実業家としての顔以外にもスポットを当て、市村清の真の姿に迫ります。

発表

読者が選んだ

Best of 『市村清物語』

Best of 『市村清物語』 決定総選挙の結果を発表します。『市村清物語』は1997年から27年にわたり連載してきた創業者の逸話録ですが、その中から特に「人間・市村清」にスポットを当てた8編を選び、読者の皆さんに投票していただきました。投票総数441票。第1位に選ばれたのは、95票を獲得した『ほれられる男』の条件」でした。

1位 95票 『ほれられる男』の条件

120号（1997・11・10発行）掲載
（特集：ユーモアを身につけたい）

※下段に再掲しましたので、ぜひご一読ください。



■ 創業者・市村清物語 ■

「ほれられる男」の条件

昭和三十年代後半、日本が高度経済成長への道を歩み始めたころ、創業者・市村清は、北九州コカ・コーラボトリング、日本リースを創業、再建を引き受けた高野精密工業（現リコーエレメックス）の建て直しに着手、銀座四丁目角に三愛ドリムセンターを建設するなど、次々と新しい事業を展開し、成功を収めていきました。起業家・市村清の名は経済界はもとより、マスメディアを通じて広く世間にも知られるようになりました。

こうした中で、市村の周囲には、自らの経験に裏打ちされた独特の経営論や人生哲学を慕って、いつしか若手財界人や文化人のグループができ、世間はこれを「市村学校」と呼びました。

ある日、市村学校の「生徒」の一人が

「市村先生、男にほれられるような人間になる方法というのはありませんか」と尋ねました。

「ほれられるか……。尊敬されたり信頼されたりというのはちよつと違うなあ」

「違いますか」

「違うね。ものすごく勇気があるとか、抜群に頭が切れるとか、大変信義に厚いとか、一言で言えば「偉い奴」じゃなければほれられない。だが、それだけじゃだめだね」

「……とおっしゃいますと？」

「ほれられるには、自分の欠点を一つや二つさらけ出していないとだめさ。人間、あんまり偉いばかりじゃ、寄り付きにくいだろう？ それじゃ、尊敬はされても、男からも女からもほれられないよ」

尊敬する相手の愛すべき欠点やユーモラスな失敗は、近寄りたさの壁を崩し、親しみを感じさせます。尊敬する相手の「人間臭さ」を感じたとき、人は相手に「ほれる」のでしよう。

創業者は自ら「社員の前でも自分の欠点を隠そうとは思わない」と述べているように、自分にも人にも非常に厳しい神経質な面と、開放的で率直で、どこか子供のような面とを合わせ持っていました。

2位
69票

『市村清の金銭観』

135号 (2005・6・1発行) 掲載

(特集:どつしたらしい、個人資産管理)

内容:「食うや食わずの貧乏な家で育ってきたから、普通からいえば非常に金に細かくなきゃならない。ところが、自分で言うのも変な話だが、私は金に対して執着が少ない」と市村は言う。
世の中の多くの人は金さえあればというけれど、どんな場合でも、一番大切なのは信用である。金をためようとすると、非常に骨が折れるが、信用を得るには一生懸命やればよい。そうすれば、金はひとりについてくる、これが市村の信念であった。

3位
66票

『人の心も物の形も丸がいい』

140号 (2007・12・14発行) 掲載

(特集:笑い、笑いで心も体も豊かに)

内容:直線的な生き方をしてきたという思いからか、市村には丸い形への深い憧憬があった。自宅の階段をらせん状にしたり、応接間の出窓部分を丸くしたり。その最大のものが銀座4丁目角に建てた円筒形のビル「三愛ドリームセンター」であった。さらに、もの考え方や仕事のやり方、人間関係においても、角が立たないように曲線的にいった方が成功率が高い、と市村は言う。

第4位以下の順位は以下の通り。

4位 63票 『上海の監房で作った将棋の駒はトイレットペーパーの芯』

5位 56票 『涙もろかった市村清』

6位 39票 『若き市村清を救った、一冊の本』

7位 30票 『手紙魔だった創業者』

8位 23票 『自然との共生を既に考えていた』

※投票にご協力いただいた読者の皆さま、誠にありがとうございました。



日本リース設立パーティーにて
左から佐藤栄作元首相、市村清、水島廣雄氏
(1963.8.1)

大変短気で感情が激しく、出掛けるときなど車の用意がほんの少しでも遅れると「ちょうど雷が落ちたような、ものすごい怒りようで叱られました」(元リコー秘書課・星野健二氏)。「しょっちゅう『お前なんかやめちまえ』と神経がぴりぴりするほど怒られました」(元リコー常任監査役・井手克己氏)などと、身近に接した社員は皆、創業者のかんしゃく玉の洗礼を受けました。

しかし、怒り方は至ってさっぱりしていて、またひどく叱った社員の気持ちを押し量り、側近に「僕も言い過ぎたかもしれない。気を落とさないように伝えておいてくれよ」などと細やかに気を配ることもあったといえます。

激務の間を縫って、ユキエ夫人と共にしばしば出掛けたお芝居。ところが、すぐに眠くなりいびきをかき始めてしまうことも多く、夫人はその紳士にあるまじき振る舞い(?)にずいぶん悩まされたようです。

友人たちと那須へゴルフをしに出掛けたときのこと。彼はまだビギナーで下手くそだった。だから頻繁にチョロをした。ところが自分のチョロは棚に上げて、人がチョロすると例のユーモラス

な毒舌を奮って、からかうのである」(元東映社長・大川博氏)。気の合う財界の友人たちとは「毎月赤坂で大市のスッポンに舌鼓を打ちました。時々市村さんは、皆を抱腹絶倒させました」(そのころ会長・新技術開発財団会長・水島廣雄氏)。こうしたエピソードは、創業者のなかなかにお茶目なユーモアあふれる一面をしるはせませす。

さらに水島氏は「人間の持つ愚直な面を一直線に走った綺麗さ。それでいて一応人を疑ってみる賢さ。物事の曲歪を極端に忌み嫌った潔癖さ。友をこよなく愛し、強敵にも敢然と立ち向かう義侠さ。些細なことにも神経質になりすぎる繊細さ。涙もろいくせに勝気で短気で、そして裏をかえしたような気の弱さ。熱っぽく飽きっぽい純真さ。天衣無縫、波乱万丈の痛快さ。正にこれ快男子。市村さん、貴方は余りにも、余りにも人間的でした。ね。私は幾度、こんな貴方をうらやましく思ったことでしょうか」と語っています。

また「市村さんは私にとって生涯忘れえない心の知己」という作家・山岡荘八氏の「お目に掛かるとすぐに私が連想したのは、ほかならぬ豊太閤(豊臣秀吉)であった。縦横の才気が不屈の闘志に支えられて、天衣無縫の人間像を作り上げていく。放胆な放言癖がこの人ぐらいいびつたりと身に付いている人も珍しかった。人生の底の底まで知り尽くした洒落た善意にあふれている」という言葉。

これらの言葉は人間・市村清の魅力のみごとに浮き彫りにしています。

創業の理念・三愛精神の一番始めに「人を愛し」という言葉を掲げた創業者は、偉さも欠点も合わせ持ち、そうした自分をだれに対しても飾らずぶつけて、多くの人々に愛された、ほれられる男だったのです。

※所属・肩書きは当時のもの

市村清プロフィール

髪

散髪は月1回。

1965年頃までは社内にある床屋へ。
時に、自宅に理容師を呼ぶことも。
その後は、有名な「理容 米倉」を利用。

めがね

晩年はべっ甲の眼鏡を愛用。
当時は希少で高価なものだった。

ひげ いつ頃から生やし
始めたかは不明。
普段、妻の幸恵がハサミで
手入れをしていた。

地声はやや高め
音痴？！

好きな食べ物

- ラーメン
- そば
- うな重
- 奥さまお手製の
芋の煮っころがし



好きな歌手

- 島倉千代子『からたち日記』
- 三橋美智也『古城』

好きな女性のタイプ

- ふっくら・ポッチャリ型
- 機転の利く人



約 26cm

©spc-N&F

性格

- 涙もろくて、情に厚い
- 短気
- 自分にも他人にも厳しいが
女性には優しい（女の人大好き）

趣味

- 謡曲、能
- 将棋
- 映画鑑賞
- ゴルフ
- スポーツ観戦
（大相撲、プロレス）



好きな花

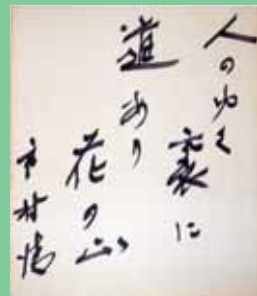
- 胡蝶蘭
- カトレア
- フリージア



身長
172
〜
173
cm

体重
58
〜
59
kg

座右の銘



自筆の書。当時、三愛石油の
副社長だった館林三喜男氏に
懇願されて書いた。

同年齢の有名人

- 杉原 千畝（外交官）
- 伊丹 万作（映画監督）
- 中村 汀女（俳人）

清's DATA

氏名：市村 清（いちむら・きよし）
生年月日：1900（明治33）年4月4日
出身地：佐賀県三養基郡北茂安村
血液型：A型
干支：子
星座：おひつじ座

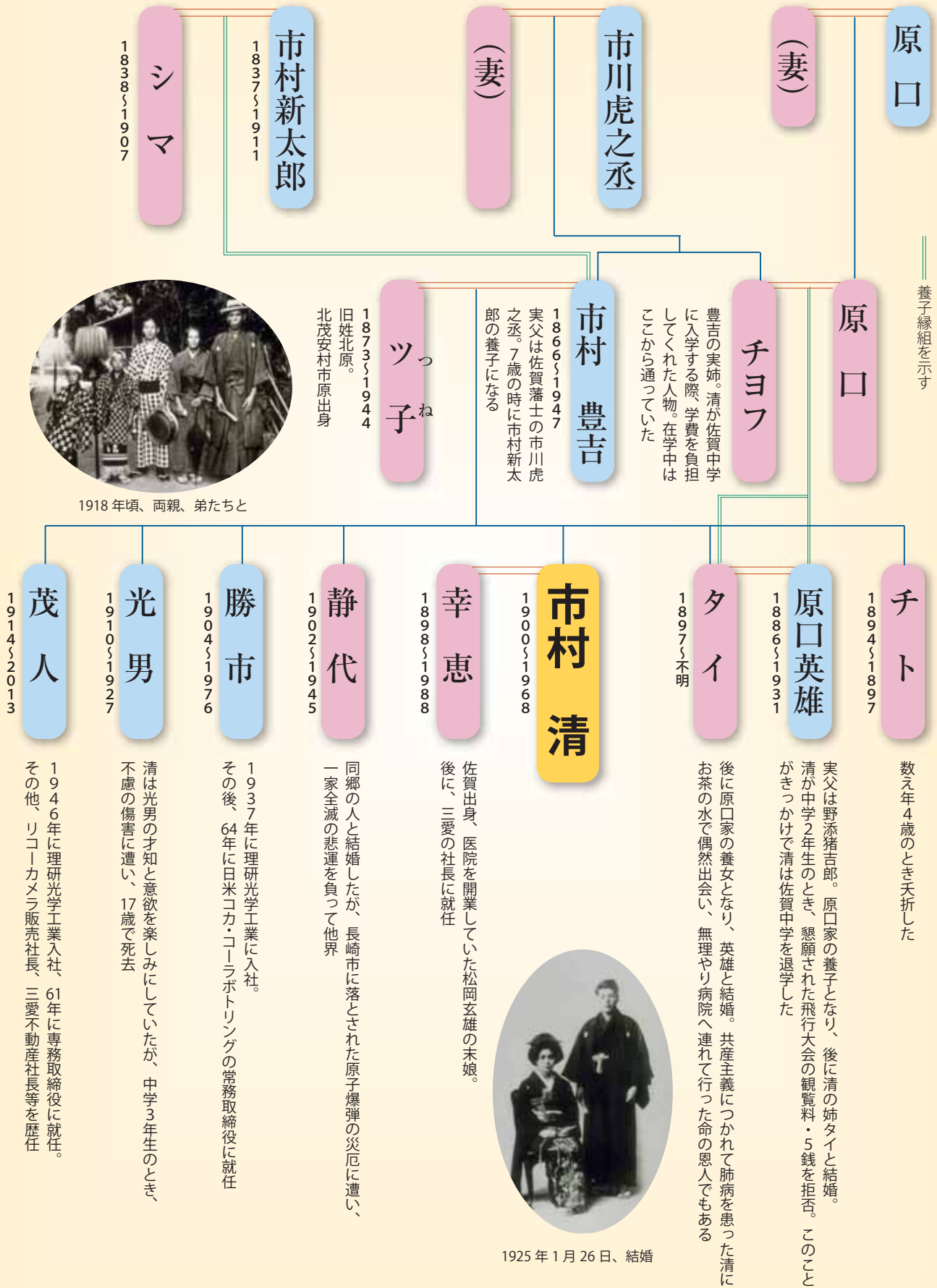


『晴れ男』のエピソード

市村清自身も「晴れ男」と自慢していた。
各地で開かれた地鎮祭や落成式、運動会などの行事はもちろん、
天皇陛下が三愛観光のレストハウスにいらした際も晴天。
自身が逝去した12月16日も快晴だった。



市村清 家系図



秘書たちの知る

市村清の素の顔、素の心

市村清の秘書を務められた皆さんに、私たちの知らない市村の一面や思い出に残るエピソードなどについて伺いました。

——今年市村清の没後50年に当たります。そこで今回は、元秘書の皆さまに在りし日の思い出などを語っていただき、創業者をしのびたいと思います。

最初に、自己紹介を兼ねて所属会社と勤務時期などをご紹介ください。

齊藤 1960年、理研光学工業（以下、理研光学。63年にリコーと社名変更）に入社、2年後、秘書課に異動となりました。

秘書課勤務は7年間でしたが、最初の3年はデスクワークを行い、後半の4年間は社長が亡くなられるまで行動を共にし、地方出張時には必ず随行していました。

小澤 60年7月に英文タイピストとして理研光学の貿易部に入社、1年後に秘書課に異動しました。

貿易部は若い男性が多くてとても楽しかったのですが、異動の辞令が出たときは悲しかったですが、社長の慈愛に満ちた優しいまなざしに接して、この方に一生懸命お仕えしようと思いました。社長秘書は5年間です。

野中 54年に理研光学に入社、2年ほど常務秘書を務めました。その後、時期は忘れましたが、三愛石油担当の社長秘書になりました。63年に

職場結婚をして、翌年退社しました。

菅野 60年に三愛石油に入社し、最初は総務部庶務課に配属されました。職場のあった銀座の親和ビルのエレベーターが手動式の扉だったので、総務部の奥の社長室から「社長がお帰りになります」という秘書の方の声が聞こえると、よく開閉の手伝いをしました。初めて社長にお会いしたのも、そのときだったと思います。

その後、並木通りにできた新しいビルに三愛石油が移転し、秘書課勤務となりました。最初は常務や監査役の秘書で、そのときの社長秘書は野中さんでした。野中さんのお仕事を引き継ぎ、それから、日本リース、三愛会でも社長秘書として務めました。

塩澤 67年9月、リコーの貿易部に入社、68年1月から社長秘書になって、社長が亡くなるまで務めました。

齊藤 小澤さんが寿退社された後、2年くらい後に着任したのが塩澤さんです。塩澤さんは社長にすごく気に入られて、私も大いに助かりました。男性秘書と女性秘書はいわばコンビですから、それから社長が亡くなるまでの間、タッグを組んでお務めしたわけです。

市村清の人柄

——小澤さんが社長の第一印象は優しいまなざしだったと言われましたが、皆さんはいかがでしたか。

齊藤 長身瘦躯、眼光是鋭くても優しい。明るく豪放磊落（ほうほうらいらく）という印象でした。

菅野 私もお優しいと感じました。

齊藤 女性には特に優しくかったですね。

——怒られたことはありませんか。

小澤 大事なお客さまとの会食の場所を間違えて伝えてしまったことがあります。当時はまだ携帯電話がなかったので、大騒ぎになって。何とか収まり、とにかくお詫びをしなければと、何度も社長宅にお電話したんですが、なかなかお帰りにならない。夜遅く、やっと社長につながったんですが、「うん」という一言だけ。翌朝、もう一度、お詫びに行くと、「すぐに腹を切りなさい！」って。（笑）もちろん冗談で、つい笑いそうになってしまいました。

菅野 三愛石油の取締役会・昼食会の際のこと。お膳は必ず先輩の方から出すようにと、社長から念押しされていたのですが、緊張のあまり、順番を間違えてしまったんです。一度置いてし

まったものを下げるわけにもいかず、ちらっと社長の方をうかがうと、渋い顔をされていた。後で、お詫びに行くと、「これから気を付けるんだよ」って。

野中 あの当時は本当にお客さまが多かったですね。財界の方ももちろん、衆議院議員の中曽根康弘さんなどもよく見えられて、緊張の連続でした。

菅野 電話も次から次へと掛かってきました。平凡出版社の岩堀社長の電話を初めて受けたときのこと、「俺だけど、親父いる？」と言われて、つい「えっ？」で聞き返してしまいました。(笑) **小澤** まさに分刻みのスケジュールで、よくこなしておられたと思います。

——市村はどんな性格でしたか。
齊藤 熱しやすく、涙もろく、細心にして大胆。特に接するときは温かく、処置するときは厳しく、がモットーだったと思います。また、チャレンジ精神、反骨精神も旺盛でしたな。

野中 人に対する気遣いがすごかったですね。私が結婚を機に西銀座デパートに移ったのも、リコーは始業時間が早くて大変だから、少し遅い西銀座デパートの方がいいのではないかと、社長が勧めてくださったからなんです。

それから、子供たちが小学校、中学校に入學するときは、ランドセルやかばんを贈ってくれました。本当にお優しい方でした。
菅野 悩みなどは人に言わず、一人で抱え込んでしまうとありましたね。

リコーが無配に転落した頃のこと。ウイスキーを少し垂らした紅茶を飲んで、社長室のソファで休息されることが多かったんですが、「自分はどうなってもいいけれど、社員やその家族のことが心配で眠れない」と独り言のようにおっしゃっていました。

それで、つい「社長、ものすごくお疲れのよう

ですよ」って言ってしまった。そうしたら、社長が「誰も本当のことを言ってくれない」とおっしゃったんです。なぜかそのことが奥さまに伝わったらしく、翌日上司から、余計なことを言わないようにって怒られました。

塩澤 私もそれで怒られたことがあります。
小澤 「顔色がよくないです」って言ったたら、奥さまからお叱りを受けた。ワンマン社長だから、例えば、経営状態が厳しくても、誰も本当のことを言わない。でも私は秘書ですし、お体が心配だから正直に言って差し上げたかったです。

齊藤 隠し事は下手で、人の言ったことは何でもオープンにしちゃうのが、社長の長所であり欠点でもありました。出張にも同行するので、二人だけで話をする時間が結構あります。最初のころは、私見を率直に言っていたんですが、そうすると、役員会などで齊藤がこう言っていたとばらされるわけ。(笑) そのうち、どのように言えばいいか、こちらも知恵を付けたけど。(笑)

塩澤 独断、即実行という面もありましたね。
東北リコー落成のお手伝いで出張したときのこと、帰りの列車で、席が社長の隣だったのでいろいろ雑談をしたのですが、つい口が滑って、兄の仕事が忙しくて大変なんですと言ってしまった。そうしたら翌日、秘書課長から、お兄さんに三愛石油を受けるように伝えてと言われて、焦りました。(笑)

あるときは、某社の社長から私を秘書に欲しいって言われたけど、あの社長は手が早いから断っておいたって。ちょっと残念でした。(笑)
——秘書として苦労されたことはありますか。

齊藤 65年、リコーは無配に転落。社長は自決も覚悟で社業再建に努められ、2年後に復配となりました。そのときは厳しい場面もあり、側にお仕えしていても苦境の時代でした。

また、苦労ではありませんが、事故の後遺症



旧市村清邸（現市村清新技術財団）の中庭にて
何でも“丸いもの”を好んだ市村は、自宅のリビングも丸い出窓にした

- お話を伺った方々（50音順、敬称略）
- 小澤 美江**（リコー 1961年～66年）
 - 齊藤 穆**（リコー 1962年～68年）
 - 塩澤 理枝**（リコー 1968年）
 - 菅野 暁子**（三愛石油 1960年頃～69年）
 - 野中賀代子**（リコー 1957年頃～64年）
- ※（ ）内は所属会社と市村の秘書を務めた時期
もしくは市村と関わりがあった時期
- 進行 三愛会編集部

(注：41年、大井町線の踏切で市村の乗用車と電車が衝突。ひん死の重傷を負う)で、右手の指がご不自由でしたので、名刺の交換など、細かなことはよくお手伝いしました。

手が不自由なため、自筆の書は数少なく、市村財団に保管展示されている座右の銘の色紙「人の行く道に裏あり花の山」は、当時の三愛石油館林副社長の懇願で揮毫されたもので、後年、財団に寄贈されました。

小澤 先輩秘書からの申し送りで、身だしなみを整えるお手伝いもしました。当時はまだ若き乙女でしたので、恥ずかしかったです。(笑)

野中 クルミを二つ持って、リハビリをされておられましたね。

菅野 社長室には毎日来客が多いので、昼休みもゆっくりできませんでした。カーテンの裏で立ったまま昼食を食べたこともあります。

好きなものはおそば、音楽、映画に女性?!

——市村はどんな食べ物が好きでしたか。昼食はどんなものを。

菅野 銀座の第三ビルにいたときは、ほとんどラーメン。銀座アスターがお気に入りでしたが、出前をしないので、電話で頼んでおいて、取りに行きました。



野中賀代子さん

小澤 大森ではうな重が多かったですね。「量が多いから、全部食べてはだめ」って奥さまがよくおっしゃった。

野中 おそばも好きで、特にざるそばを召し上がっていました。



塩澤

あるとき、出前のおそばを社長の机に置いて秘書課に戻ると、すぐに呼び出しのブザー。急いで社長室に入ると、「どうやって食べたらいいの?」。手がご不自由なので割り箸を割って差し上げなければいけなかったのです

塩澤理枝さん

が、つい忘れてしまつて。私が慌てる様を見て楽しんでいましたよ。(笑)

——趣味についてはこちらですか。

野中 映画、音楽、プロレス、相撲、能楽などなど、とても多趣味な方でした。

ビクターの社長に頼まれて、歌手の橋幸夫さんの後援会長もやっておられた。NHKで会うというので、ご一緒したこともありました。

小澤 好きな歌は、島倉千代子さんの「からたち日記」と三橋美智也さんの「古城」。

菅野 「からたち日記」のレコードを買いに行かされて、私に歌いなさいとおっしゃいました。このころで好きと叫んでも口では言えず……という歌詞がお好き



菅野暁子さん

のようにでした。

齊藤 リコー時計(現リコーエレクトロニクス)の恵那工場に出張したとき、恵那から名古屋までの帰路の車中でよく歌わされた。(笑)仕事を終えて気分転換、リラククスされていたのでしよう。

——社長ご自身の歌は。

齊藤 調子は外れていました。(笑)話をされて

いたし、能も舞われた。ご夫婦一緒に宝生流を習われていて、自宅に稽古の舞台がありましたね。

野中 それから、大相撲がお好きでしたね。夕方のテレビ中継で取り組み一番一番を見るのは時間があったから、夜のダイジェスト版を見ているっておっしゃっていました。

小澤 横綱大鵬の後援会長をされていましたね。大鵬関は色が白くて、とてもハンサムな関取でした。

齊藤 社長宅を訪ねたら、ちょうど大鵬関がご挨拶に見えられた。背が高く、大きくて、びっくりしました。

野中 プロレスもよくご覧になっていました。右翼の大物というか、当時の興行界の顔役だった萩原さんが力道山のスポンサーで、チケットを手配してくださったりしました。

齊藤 将棋は市村社長も末弟の茂人氏も大好きでしたね。茂人氏は大山康晴名人派、社長は升田幸三名人派。大山さんはどつしりと落ちついた人だけど、升田さんは天衣無縫の人、性格的にそれぞれ自分にあつた人を選んでいたのでしようね。親友で主治医の村山長一先生は、将棋でも良きお相手。大阪出張の折は、ホテルの部屋で楽しそうに会話しながら指しておられました。



齊藤 穆さん

野中 映画も好きで、奥さまを誘って京橋の映画館によく行かれてました。司葉子さんのファンでした。

齊藤 司さんに向かって「君と僕は、コッコツの仲だね」と言っているのを聞いたことがあつた。二人ともやせているから、「骨骨」というわけです。(笑)

昔、森繁久彌さんの『社長漫遊記』という映画

シリーズがありました。ワンマンで女性好きという社長の設定は市村社長にそっくり。まるでモデルでした。

小澤 森繁さんのことも大好きでしたね。

菅野 清恵荘に秘書たちを招いてくださったときのことで、夜の宴会の余興で、私、太鼓をたたいたんです。小さいころから日本舞踊を習っていたので、太鼓にも馴染みがあった。そうしたら社長が、「君は道を間違ったんじゃないか。森繁に頼んでやるよ」って。少し悩みましたが、お断りしました。(笑)

——女性好きというお話が出ましたが。

齊藤 ふくらぼっちゃり型がお好みの方でした。

小澤 だから、私たちが秘書

に選ばれたのよね。(笑)

齊藤 それだけじゃなく、皆さん、

得意即妙の応対ができる、それが気に入られたんです。(笑)

菅野 夜の世界の女性たちにも、とにかく優しいようで、いつでも遊びにおいでって言うてらしたみたい。ある昼下がり、それらしき女性が事務所に来たんですが、そこにたまたま萩原さんがお見えになって、「何でここにいるんだ」だって、市村さんが来ていいって言ったんだもん」「ばかやろう、場所をわきましろ。帰れ!」、こんなやりとりを、びっくりして見ていました。(笑)

齊藤 地方に知り合いのお店があって、その女性たちにも、東京に遊びにおいでなんて言うてしまう。ほんとに東京に出て来ちゃうんだけど、社長には付き合っている暇などない。それで「齊藤、お前、案内してやれ」って。(笑)

小澤 そんなことがあったの。私たちは知らないわね。



小澤美江さん

齊藤 女性秘書たちには言えない。(笑)社長のポケットマネーを預かって、東京を案内するんだけど、社長が一言、「どこに行ってもいいけど、全部報告せよ」(笑)

奥さまはやきもち焼き

——ご家族のことを話されることはありましたか。

小澤 お父さまはちょっと変わった方だったみたいですね。途中で買ったアイスクャンデーをそのまま持っていたので、家に着くまでに溶けちゃったとか、面白そうにお話しされていました。

齊藤 二等兵で戦争に行つて、全く出世しないで二等兵で帰つて来た、とかね。

でも、知恵もある人で、トンボ捕りやウナギ捕りがすごくうまい。社長は子供の頃、とても尊敬されていたみたいです。

晩年は社長宅で過ごされていて、時々着流しで大井競馬場の方にふらふらと出掛けていたそうです。

小澤 社長はとても親孝行でしたね。

——ご夫婦仲はいかがでしたか。

齊藤 お互いに敬愛し合っていたらした。社長は、奥さまを尊敬しているとおっしゃっていました。

小澤 社長が亡くなってから、佐賀のご実家跡を訪ねたことがあるんですが、れんこん畑が広がる辺りな場所で、家も粗末で、社長はこんな所でお育ちになったんだと思つたら胸が痛くなりました。

齊藤 奥さまの実家は唐津の病院ですから、良家のお嬢さまをお嫁にされた。

小澤 それでも結婚して、ずっとサポートされて来たのだから、奥さまは偉かったですね。結婚当初は、みかん箱に食器などをしまっていたそうですもの。



市村邸にて雑誌のインタビューを受ける様子。左から一人おいて市村、小澤さん、幸恵夫人 (1961)



熱海の清恵荘にて。左から一人おいて齊藤さん、幸恵夫人、市村、菅野さん (1963.9.23)



リコー大森本社社長室にて。秘書一同、晴れ着姿で新年初出勤。左端が小澤さん (1965.1.4)

菅野 その経験があるからか、奥さまは質素な方でしたね。

野中 社長の艶っぽい行動もご存じだけど、普段は知らん顔。でも、時々、すごいやきもちを焼いて、切れてました。(笑)

小澤 子供も孫もいないので、寂しかったのでは。それなのに、社長は若い女性に優しい。奥さまに辞めさせられた若いお手伝いさんもいたみたいですよ。(笑)

菅野 でも、奥さまも社長をととても愛していました。見ていて分かりました。社長に「君、僕の奥さんをどう思う？」って聞かれたことがありました。社長に来た手紙を手際よく分けて、達筆でお返事を書いたり、常々すごい方だと思っていましたから、「幸恵夫人でなければ、社長の奥さまは務まらないと思います」とお答えしたら、とてもうれしそうに「ああ、そうかい」。

小澤 社長がほかの女性と浮き名を流したとしても、奥さまを捨ててまでということはあり得ない。つまり、清ファースト、幸恵ファーストね。

塩澤 亡くなられる3カ月ほど前のこと。大阪の病院から戻って、自宅で療養されていたのですが、ご機嫌がすごく悪かったみたいなんです。たまたま私が予定表をお届けに上がったら、奥さまから社長を慰めてやってくれないかと言われて、お部屋に伺いました。私は奥さまからあまり好かれていないかと思っていたので意外でしたが、「本当にありがとう、助かったわ」とお礼を言われて、社長を心配されているお気持ちがいしひと伝わって来ました。

最後まで世の中の役に……

——最後に入院されたところのご様子は。

齊藤 大阪の病院で療養後、ご自宅に戻り、11月

に慶応病院の市村病室に入院されました。慶応病院が新築される時、慶大の教授に依頼されて、社長が個人で多額の寄付をされた。それで最上階にある特別病室に「市村病室」のプレートが掲げられたのです。後年、石原裕次郎さんが入院されたのもこの部屋だと思えます。

菅野 面会謝絶だったので、お会いすることができなかつたんですが、それがとても寂しかったです。

齊藤 68年12月16日午前7時13分に亡くなられた。みとられた奥さまから電話をいただいて、すぐにドライバーの星野さんと病院に向かいました。高速道路を走る車中から見た富士山が快晴の朝日の中にあつたのを鮮明に覚えています。社長は常々「晴れ男」を自認していました。

——お通夜やご葬儀は？

塩澤 ご自宅で家族葬を行い、20日に築地本願寺でグループ合同葬を執り行いました。

齊藤 慶応病院から医学解剖の依頼があつたんです。奥さまは「私は医者の娘です。医学の進歩のためなら喜んで……」と献体されました。脳は常人よりかなり重かつたそうです。

小澤 お通夜に伺って奥さまにご挨拶したとき、なぜか頭に刺していたピンが奥さまの髪の毛と絡んでしまつて、なかなか取れない。二人で笑つてしまつたんですけど、まさに泣き笑いでした。(笑)

齊藤 本願寺に向かう車でご自宅を出たとき、リコー本社の前の環七通りに社員が並んで、社長にお別れをしました。あの光景も忘れられません。

野中 築地本願寺の会葬者の列はすごかつたです。広い境内に入りきれず、歩道まで並んでいました。



市村清の葬儀・告別式が東京築地本願寺で営まれた (1968.12.20)

塩澤 東北リコーの落成式のお手伝いに参加したときのことか今でも思い出されます。帰りは温泉に行つて大宴会。野球拳まで飛び出し、社長もとても喜んでおられました。「今度はハワイに行こう」とおっしゃっていたのに、あんなに早くお別れするとは思いませんでした。

——市村清は亡くなった後も、世のため、人のために身を捧げていた、ということを知り、頭の下がる思いです。

きょうは皆さんのお話を聞き、飾り気のない市村清の片りんが見えて、身近な存在に感じることができました。貴重なお話をありがとうございました。

市村清の

人生相談談

産経新聞「愛情カルテ」より



あまり知られていませんが、1964年に市村清は産経新聞の人生相談コーナーの回答者を担当していました。どの回答にも、「人を愛する」市村の人間性が表れていますので、一部を抜粋してご紹介します。

平凡な青春をすごす

意志弱くてやりきれぬ毎日

病状

20歳になった農家の娘。何の刺激もない平凡な毎日がつまらなくてやりきれなくなりました。異性の友もできず、このままでは寂しい青春です。二度とない人生を楽しく有意義に過ごすにはどうしたらいいでしょうか。
(埼玉県・O子)

診断

積極的に友をつくる ちょっと甘えすぎています

あなたのような質問はちよつと返事に困りますね。あなたのような消極的な生き方では、まず、異性はおろか同性の友人すらできないでしょう。二度とない人生と思うなら、ここで一大勇気を奮って、まずあなたの味方になってくれるような、いろいろな友だちをつくるようにしなさい。神様は不思議と何か人間に与えてくださっているもの。顔なんかきれいでなくても、話しぶりが良いとか、料理が上手だとか人柄が良いとか何か引きつける魅力があなたにも必ずあります。進んであなたの魅力をつくり出すようにし、希望をもって積極的に友をつくるようにすれば、きっと意外な縁がありますよ。

彼に経済的な不安

25歳のBG(ビザネス) 結婚の約束したけれど……

病状

4年前、会社の同僚のHと知り合い、結婚の約束をしました。Hは東京に出て働いていますが、月給は残業を含めて3万円少々。未だに一銭の預金もありません。経済的に不安を感じます。これまで交際してきたのだからHと結婚しようか、それとも別に理想の男性を求めてお見合いでもしようかと迷っています。
(群馬県・Y子)

診断

虫がよすぎる迷い 結婚はともに苦勞するもの

非常に虫のいい悩みです。4年も付き合っているが飽き足りないし、経済面でも不安だというのであれば別れたらいいでしょう。次の結婚を考えるならまず、今の彼氏とはつきり別れてからにさい。それをそのままにして、他の人と見合いしてみたり、それを断られると、また、今の彼氏をありがたく思ったり、ハタからみると、なんだか将来が危ぶまれます。もつとしっかりしてください。

人柄も良く、経済的にもしつかりした立派な人など、そうザラにはいないものです。代わりの人が見つからないかもしれないという不安や恐れがあなたにあることは分かりますが、何か幸運をつかもうとしたら、それぐらいのことはしのばねばなりません。少しの冒険もせず、夢をつかもうとしても、それは無理でしょう。

弟の借金に泣く 事業に失敗、競馬にこる

病状

3人の子供と実母を抱え、小商売と貸し間の家賃で生活している未亡人です。実弟は子供が4人あり、食料品店をやっていますが、他の事業に手を出し失敗。雪だるま式に増えた借金に困り泣きついてきました。私は自分の家を担保に金を借り弟に回してやりましたが、お金を一銭も返してもらえず月々の利息も立て替えているありさま。その上、弟はこの頃競馬をやるようになりました。嫁は4人の子を置いて家を出ると申します。(東京・Y子)

診断

あなたはきっと優しい心の温かい方なのですねえ。だが、そうしたあなたの思いやりが、逆に弟さんに依頼心を起こさせるものになっていったということも、あなたはお考えになったことがありますか。

弟さんは勤めたら？ もう一度皆で励まそう

といっても、もう一度だけ、あなたが弟さん夫婦によく言って聞かせるよりほかありません。弟さんは勤めに出、食料品店は弟さんの妻が経営し、夫婦二人で力を合わせれば、借金の利息や元金だって少しずつ払えるはず。ここは何としても、弟さんにその気になってもらわねば、みんなが不幸になってしまいます。この際、弟さんの妻も思い直し、弟さんにやる気を起こさせる以外、方法はありません。



※編集部より

文章は一部抜粋して再構成しました。現代においては不適切とされる内容や表現もありますが、市村の生きた当時の時代背景をかんがみ、原文のまま転載させていただきました。

市村清 交遊録

村山長一

池田回生病院長

佐賀中学の同窓生。市村の生涯の親友であり、主治医。市村の最後をみとった人物。

柴田邦輔

三井物産

上海時代からの親友。理研感光紙九州総代理店時代、金策に苦しんでいる市村に2000円を送って来た。市村はこのときの友情を思い出すたびに涙した。

岡 泰雄

千栗八幡神社社掌

塾を開設。佐賀中学を中退した清が通い、その教えに感銘を受ける。晩年は千栗八幡の宮司として余生を送ったが、社殿の改造に際し、市村は匿名で大金を寄進した。

親友

親友

恩師

恩人

支援

恩師 (コンチェルン総帥)

部下

同僚

辻 恒彦

理研自動車専務

大河内所長と対立し、辞表を提出した市村をなだめ、理研光学一社に残ることを進言。これが、理研光学工業として独立する道筋につながる。



大河内正敏

理化学研究所所長

市村に目をとめ、理化学工業株式会社感光紙部長に招へい。市村は満鉄攻略の成功によって経営者として飛躍するとともに、理研本社内における地位を確立し、大河内所長の絶対的信頼を獲得。たびたび衝突したが、市村の最大の理解者でもあった。

一時対立

同好の士

校長

生徒

田中虎三郎

弁護士

父・豊吉の親戚にあたり、幼少から世話になった人物。上海での疑獄事件の際も市村の弁護をした。

竹崎八十雄

私立大江高等女学校校長

熊本での保険外交の最初の加入者。

吉村吉郎

富国生命保険
佐賀代理店店主

理研感光紙九州総代理店店主を兼ねる。市村に感光紙の営業を勧め、代理店の権利を譲渡。

桜井季雄

理学博士

理研陽画感光紙の発明者。技術者・桜井と販売の責任者・市村の協力関係、人間関係が深まる。

ごくらく 互苦楽会

作家や評論家など、市村が特に親交を深めたメンバーの集まり

- 今 東光 作家
- 山岡 荘八 作家
- 源氏 鶏太 作家
- 邱 永漢 実業家
作家 等
- 大宅 壮一 評論家
- 升田 幸三 将棋名人
- 三原 修 野球監督



左から市村清、今東光氏、邱永漢氏

三鬼陽之助

評論家

互苦楽会のメンバー。市村と一時期感情的対立があった。

市村学校

市村清を校長に、若手の財界・政界人、作家、ジャーナリストなどを生徒として集う交流会。メンバーは40~50名を数えることもあった。

岩堀喜之助 平凡出版社社長
(市村学校教頭)

藤森 真生 みすず商会会長
(初代貴乃花後援会副会長)

佐治 敬三 サントリー社長

渡辺 和美 大崎電気工業社長

森下 泰 森下仁丹社長

山崎 富治 山種証券前社長

藤田 一暁 フジタ工業社長

片山 豊 マルマン社長

中曾根康弘 国務大臣

前野 徹 東急エージェンシー社長

中尾 栄一 元通産大臣

五島 昇 東京急行電鉄社長

能村龍太郎 太陽工業会長

蓬郷 峰保 サンデー毎日記者



市村学校の様子 (料亭雪村にて)

中原 功 東京急行電鉄秘書

三浦甲子二 朝日新聞記者

坂本 藤良 評論家

野田 一夫 経営コンサルタント

幼少の頃から、活発で聡明、情に厚い性格だった市村清は、生涯において数多くの人たちと交流し、幅広い交友関係を築きました。その中から特に縁の深かった方々にご登場いただきました。

※敬称略、順不同
肩書きは当時のもの

風間銀蔵

共栄貯金銀行本店

上京して共栄貯金銀行本店に勤め出した頃の同僚。戦後、三愛と明治記念館の経理課長として入社。市村も信頼を寄せる。

野口壮吉

富国徴兵保険会社
久留米支部長

父・豊吉の実弟。市村に保険の仕事を進めた人物。

今泉耕吉

東京大学工学部卒

佐賀中学時代の同期生。1962年から三愛石油専務、日本リース創立時に副社長に就任。市村の死後、社長。

石坂泰三

経団連会長

市村は石坂に私淑、石坂は市村をかわいがった。1961年、市村から日本リース設立への協力を懇請される。

松尾静磨

日本航空社長

佐賀出身の技術者。市村に石油事業への進出を進言。

大川 博

東映社長

中央大学の同窓生。銀座に東映会館を建設する際、市村が尽力した。

三笠宮殿下夫妻 三笠宮寛仁親王

皇室

理研工業ビル、西銀座デパート、三愛ドリームセンター、リコー三愛ビル等々の落成式にご臨席を賜る。



西銀座デパート開店披露においてテープカットされる三笠宮殿下と同妃殿下



石原慎太郎

作家

石原は市村を尊敬し、市村は若い石原の将来に期待していた。



市村 清

友人

皇室とのつながり

尊敬

期待

異業種・文化交流

政治家、実業家、作家、芸能人など

雑誌の対談等で縁を結んだ方々、市村清追悼集に寄稿を下された方々……

- 池田弥三郎 作家・慶応大学教授
- 水上 達三 三井物産社長
- 松下幸之助 松下電器産業社長
- 倉田 主税 日立製作所相談役
- 南 喜一 国策パルプ会長
- 俣野 健輔 飯野海運会長
- 松山 茂助 サッポロビール会長
- 太田弁次郎 東邦生命保険相互社長
- 長谷川才次 時事通信社社長
- 上野 十蔵 中外製薬社長

- 田中 角栄 郵政大臣
- 三木 武夫 衆議院議員
- 佐藤 栄作 通産大臣
- 鍋島 直紹 参議院議員
- 井深 大 ソニー社長
- フランキー堺 ドラマー、タレント
- 高橋 圭三 アナウンサー
- 中村メイコ 女優、タレント
- 神津 善行 作曲家
- 川上 哲治 野球監督

- 鹿内 信隆 産経新聞・フジテレビ社長
- 島津貴子夫妻 (貴子さんは元皇族)
- 小汀 利得 評論家
- 山崎 豊子 作家
- 森 光子 女優
- 大鵬 幸喜 横綱
- 有吉佐和子 作家
- 山本富士子 女優
- 森繁 久彌 俳優
- ペギー葉山 歌手
- ザ・ピーナッツ 歌手
- 大川 橋蔵 俳優



森光子さんと対談



有吉佐和子さん（中央）と対談



ペギー葉山さんと対談



ザ・ピーナッツのお二人

市村清の愛用品の数々 & 市村邸の秘密



眼鏡

市村清のシンボルといえば
“べっ甲の眼鏡”



帽子

昔は“シャツポ”と呼ばれ、紳士のおしゃれアイテムだった



すずり

筆まめだったころの愛用品。
踏切事故に遭って、右手が不自由になり、出番が少なくなりました



杖

三愛会合同大運動会に、市村はこの杖を携えて登場した。これが社員たちが見た社長の最後の姿であった



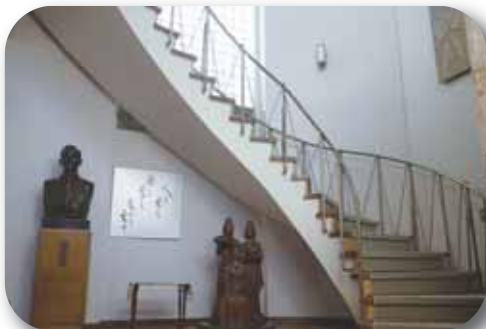
時計

事業の発展を願って自ら使用した
ハミルトン・リコーの時計



ハミルトン・リコー時計創立の披露宴で時計の展示を見る

大公開！ 市村清邸（東京都大田区北馬込）に隠された“ひ・み・つ”



①らせん階段

“〇（丸）”にこだわっていた市村。そのこだわりは自宅の階段をらせん状にしたことからもうかがえる



②地下シェルター

家を建てる際、万が一に備えて設置された。厚さ15cmほどもある二重扉構造になっている



③蔵

絵画や骨とう品等を収蔵するための蔵が自宅の中に。さて、どんなお宝が詰まっていたか……

在りし日の市村清（お宝写真発掘）



友人の送別野球試合（後列左端が市村）（1920.9.23）



ドイツ・ケルンで開催されたカメラショー（フォトキナ）出張時に立ち寄ったエジプトでラクダに乗る（1956.9.28～10.7）



三愛の社員旅行で箱根へ。宿泊先の大広間で幸恵夫人も交え社員と一緒に炭坑節を踊る（1958.5.13～5.14）



出羽の海部屋、春日野部屋の力士たちと会食。前列左から3人目が市村、その右隣が親友の村山長一氏、さらに右隣が九重親方（元横綱千代の山）（1961.9.16）



池田回生病院で胃潰瘍の手術を受けた後、万座温泉で静養する（1961）



市村家の墓地を東京・麻布の賢崇寺に建設。市村家の遺骨を佐賀から改葬し、法要を行う（1963.11.28 賢崇寺墓前にて）



50日間にわたり幸恵夫人と世界一周の旅へ。ローマ・サンピエトロ大聖堂広場にて（1964.10.14～10.16）



世界一周の旅で最後に立ち寄ったハワイで、ポリネシアンショーを楽しんだ（1964.11.15～11.16）

プチ情報

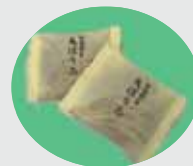
佐賀の銘菓

市村清も大好きだった?!
出身地・佐賀の代表的な銘菓をご紹介!
佐賀のお土産にぜひどうぞ!



小城羊羹

江戸時代から続く伝統の羊羹。外側は砂糖のシャリ感があっただけは柔らかい



丸ほうろ

「佐賀ほうろ」と呼ばれる佐賀が本場のお菓子。やさしい味でお子さまにもおススメ!

ここで買えるよ! 村岡総本舗（佐賀県小城市小城町861）URL <https://muraoka-sohonpo.co.jp/>

市村記念公園 (生家跡)

ボクが生まれた所だよ。子供時代はとっても貧しかったんだ。跡地は、公園になって町に寄贈されたよ。



公開日：2001.4.4
 作者：古賀忠雄（佐賀県出身、日本芸術院会員）
 寄贈者：三愛会
 所在地：佐賀県三養基郡みやき町白壁 1196
 ◎市村清生誕 100 周年記念行事の一環として生家跡を公園として整備し、町に寄贈。

市村清新技術財団 玄関



この顔がボクに一番似てる?!
 すごく男前でしょ!



公開日：1955.11.1
 作者：古賀忠雄（佐賀県出身、日本芸術院会員）
 寄贈者：三愛 役職員一同
 所在地：東京都大田区北馬込 1-26-10
 ◎三愛創立 10 周年記念として制作。市村の自宅（現 市村清新技術財団）に設置された。

北茂安小学校



ボクが通っていた小学校。後年、講堂を贈ったんだよ!



公開日：1958.4.29
 作者：快彦
 寄贈者：村民一同（天吹酒造）
 所在地：佐賀県三養基郡みやき町大字東尾 420
 ◎市村が寄贈した講堂の傍らに設置された。

市村清の銅像コレクション

市村清に会いに行こう!

顔も比べて見てね!



ボクが案内するよ
 千比清

リコー本社 正門前



社員の皆さんの募金で作られたボクの像。皆さん、ありがとうございます!



公開日：1969.12.16
 作者：古賀忠雄（佐賀県出身、日本芸術院会員）
 寄贈者：リコー三愛グループ社員有志
 所在地：東京都大田区中馬込 1-3-6
 ◎グループ社員約 14,600 名の募金によって制作され、市村清の一周忌イベントとして除幕式が行われた。募金者の名簿は台座の中心部に埋蔵されている。

市村記念体育館



故郷の役に立ちたい、という思いで贈った体育館は、今も県民の皆さんに利用されているよ。



公開日：1963.3.11
 作者：古賀忠雄（佐賀県出身、日本芸術院会員）
 寄贈者：佐賀県（知事）
 所在地：佐賀県佐賀市内 2-1-35
 ◎市村が寄贈した体育館の開館式典において除幕された。

佐賀市内中心街路



ボクが「佐賀の偉人 25 名の一人に選ばれたんだって。とってもうれしいな!」



公開日：2018.3.3
 作者：推進協議会委託美術家
 寄贈者：肥前さが幕末維新博 推進協議会
 所在地：佐賀県佐賀市松原 1 中央通り沿い「松原 2」交差点付近
 ◎「肥前さが幕末維新博覧会（明治維新 150 周年）」イベントにおいて、『佐賀の偉人 25 名』に選ばれた人たちのモニュメントを設置。



夏休みは、家族みんなで市村清の足跡を辿ろう！

創業者・市村清が生まれた佐賀県では、現在、明治維新 150 年を記念した『肥前さが幕末維新博覧会』を開催中。イベントの一つ“佐賀の偉人 25 名”の一人に市村清が選ばれて、市村フィーバーも巻き起こっています。

佐賀県には市村清ゆかりの施設や場所もたくさんありますので、今年の夏休みはご家族で佐賀を訪ね、維新博で佐賀の歴史を学び、併せて市村ゆかりの地を辿ってみてはいかがでしょうか。



三愛会ホームページに佐賀県特設サイトを設けていますので、ぜひご覧ください。
また、佐賀で撮影した写真や旅の思い出を三愛会 Web サイトに掲載してみませんか？
あなたが見つけた名所やお店の情報もお待ちしています。

佐賀県特設サイト <http://san-ai-kai.jp/ichimura/facility.html>

佐賀市内

①市村記念体育館（維新博メイン会場）

1963 年 3 月、市村が佐賀県立体育館として建設し、佐賀県に寄贈。現在、維新博のメイン会場となっており、幕末維新期の佐賀の偉業や偉人などを最新の映像技術により紹介している。



所在地 佐賀県佐賀市城内 2-1-35
JR 佐賀駅隣接のバスセンターから市営バスで「県庁舎」下車

特設サイトから「佐賀マップ」をゲットできるよ！



佐賀銘菓「市村清の丸房露」

佐賀のお土産にぜひどうぞ！
ご購入・お問い合わせは下記まで。
☎ 0952-41-8341 (株)ライフプロ 担当：中島
※予約販売のみ（5 日前までにご予約を）
詳しくは特設サイトを見てね！



②佐賀の偉人（モニュメント）

佐賀の偉人 25 名の一人に選ばれ、等身大モニュメントが設置されている。



所在地 佐賀県佐賀市松原 1
中央通り沿い、「松原 2」交差点付近

③サガテレビ

市村清が 1968 年に設立した民間放送局。オリジナル動画『三愛精神のルーツを辿る』はここでしか見ることができない。



所在地 佐賀県佐賀市城内 1-6-10
市営バスで「サガテレビ前」下車

みやき町（市村清の生誕地）

①市村記念公園

生家跡。2001 年、公園として整備し、町に寄贈された。



所在地 佐賀県三養基郡みやき町白壁 1196
JR 久留米駅より佐賀第二合同庁舎行き、または鳥栖駅前行きバス、通瀬橋下車

②北茂安小学校

市村清の母校。市村の胸像が設置されている。



所在地 佐賀県三養基郡みやき町 大字東尾 420
JR 久留米駅より佐賀第二合同庁舎行き、または鳥栖駅前行きバス、北茂安小学校下車

小・中学生限定

市村清クイズラリー！

佐賀を巡る旅に出たら、「市村清クイズラリー」に参加しよう！

下記 URL からクイズに参加して、特製 T シャツをゲットしよう！（現地に行かないと分からないクイズもあるよ！）

佐賀市内や近隣に住む小・中学生たちも参加してね！

全問正解した人の中から抽選で 50 名様に三愛会オリジナル「チビ清 T シャツ」をプレゼント！

◎市村清クイズラリー開催期間

2018 年 10 月 31 日（水）まで

◎URL & QR コード

<https://jp.surveymonkey.com/r/L6C6TKK>



（イメージ）

「チビ清 T シャツ」をプレゼント！（現在製作中！）



三愛会「市村清没後 50 年 特別企画」

「市村清を巡る」東京ツアー (仮称)

リコー三愛グループの創業者・市村清が逝去して今年で 50 年。三愛会では、市村清没後 50 年に際し、東京近郊にある「市村清ゆかりの地」を巡るツアーを企画しています。

つきましては、三愛会会員会社の皆さまに、行ってみたい場所、または興味のある場所についてアンケート調査を実施します。

読者アンケートと併せてご回答くださいますよう、よろしくご協力のほどお願いいたします。

※回答は、下記の共通 URL、または QR コードから。

●東京近郊にある「市村清ゆかりの地」の中で、行ってみたい、または興味のある場所はどこですか。

1. 公益財団法人市村清新技術財団 (旧市村清邸)
らせん階段、応接室の丸い出窓、地下シェルターや蔵など、市村清のこだわりが詰まった邸宅。
2. 三愛石油の航空機燃料給油作業 (羽田空港)
市村の着想によるハイドラントシステムによる給油作業を実際に見学。
3. 三愛ドリームセンター
丸にこだわった市村が、銀座のランドマークとして縦ガラス張りの円筒形ビルを建てた。建設当時の動画を見た後で実物を見ると、いかに斬新なデザインで複雑な工法であるかが分かる。
4. 市村清の墓所 (興国山 賢栄寺)
市村のシンボルともいえる三愛ドリームセンターをかたどったオブジェが特徴。佐賀鍋島藩歴代藩主の菩提寺である。
5. 明治記念館
戦後、市村のアイデアにより明治神宮の憲法記念館を結婚式場として再興、大成功を収めた。開設当時から今も残る大広間や整備された庭園は圧巻。

三愛会会誌読者 Web アンケートの実施

— より良い誌面作りにご協力ください —

■三愛会会員会社の皆さまに、本誌の満足度と今後について、Web アンケート調査を実施します。

※回答は、下記の共通 URL、または QR コードから。

■後日、三愛会から三愛会会員各社社員の方々へ本アンケートのお願いメールを送らせていただく予定ですので、ご協力をよろしくお願いいたします。

読者アンケートの中から一部をご紹介します

『三愛会会誌 160 号』(2018.1.31 発行) の Web アンケートには 441 名の方からご意見・ご感想をいただきました。ご協力ありがとうございました。

- 「市村清物語」について
 - *書籍でしか接することができない創業者の人間性豊かな側面を知ることができて、とても面白いので、多忙であってもつい読んでしまう。(リコー)
 - *市村さんのプロ棋士との親密ぶりや将棋への想いが今日につながっているのだと思い感心した。(リコージャパン)
- 「特集：睡眠」について
 - *睡眠負債により病気を引き起こす等、今話題のテーマだったため大変参考になりました。(リコーリース)
 - *寝る前にやってはいけない NG 集、当てはまるものがあり、やめようと思いました。(リコー)
 - *日頃睡眠不足を感じており興味を持った。(リコーテクノリサーチ)
 - *通勤に時間がかかるため睡眠時間が短く、質の良い睡眠を取る方法を参考にしたいと思いました。(リコーテクノロジーズ)
- 「わが社・わが街 (三愛石油編)」について
 - *社長のメッセージが心に響いた。前向きに仕事をしたいと思った。(コカ・コーラ ボトラーズジャパン)
 - *おいしそうなのがあったので、今度大井町に行った時には寄ってみたいと思った。(リコー電子デバイス)



読者アンケートにご回答いただいた方の中から
抽選で 50 名様に、
リコーのガジェットプリンター「RICOH Ri 100」を使って作成した
“三愛会オリジナルTシャツ”
をプレゼント!

現在製作中!!
どんなデザインになるか
お楽しみに!



三愛会オリジナルTシャツ
(イメージ)

◎実施期間
2018 年 8 月 1 日 (水) ~
9 月 30 日 (日)

◎共通 URL & QR コード



<https://jp.surveymonkey.com/r/N9V3H5S>

三愛会カレンダー

(2018 年 8 月~2019 年 1 月)

- 三愛会全体
 - 8 月 第 246 回三愛会理事会
 - 9 月 第 55 回三愛会常任理事会
 - 12 月~ 愛の手募金強化月間
 - 2019 年 1 月 「三愛会会誌」第 162 号発行 (予定)
- 支部 (実施を予定している行事)
 - 8 月 東京支部・幹部懇親ビアパーティー
 - 9 月 北海道支部・サマービアパーティー
 - 2019 年 1 月 各支部 新年会

編集後記

今回、市村清の元秘書の皆さんからお話を伺うという貴重な機会を得て、市村の知られざる一面を垣間見ることができました。

この特別号は、市村の人柄や好きなもの、家族構成や市村の周辺の人間関係など、これまであまり紹介してこなかった内容を中心に構成しましたが、いかがでしたか? 新たな市村像を描いた方もいるのではないのでしょうか。(E子)



RICOH
imagine. change.

360°
experience.



EMPOWERING
DIGITAL
WORKPLACES



高精細な4K/30fps動画撮影、4つのマイクによる空間音声の記録。
臨場感あふれる全天球360°の映像を楽しめるハイエンドモデル。

- 高画質
- 高速読み出しイメージセンサー
- 4Kライブストリーミング
- 高性能4chマイク搭載
- 無線LAN Bluetooth®
- 高感度ISO3200(静止画)

全天球カメラ
RICOH THETA V
theta360.com

※撮影画像の編集には専用のアプリが必要です。※水中撮影には別売の「水中ハウジングケース TW-1」が必要です。※Bluetoothは、米国Bluetooth SIG, INC.の米国ならびにその他の国における商標または登録商標です。

お客様相談センター
ナビダイヤル ☎ 0570-001313

●受付時間:平日(月~金) 9時~17時30分 土日、祝祭日10時~17時 ※年末年始およびビルの施設点検日は休業。
*ナビダイヤルは、市内通話料金をご利用いただけます。*ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、03-6629-9220をご利用ください。*お問い合わせの内容は対応状況の確認と対応品質の向上のため、録音・記録をさせていただいております。

株式会社リコー
〒143-8555 東京都大田区中馬込1-3-6